EARACHE™

Адские гонки



MORTIIS • DECAPITATED • MORBID ANGEL • AKERCOCKE • DEICIDE
THE BERZERKER • BIOMECHANICAL • LINEA 77 • MUNICIPAL WASTE • SOCIETY 1



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Пожалуйста, изучите это предупреждение, прежде чем запустить компьютерную игру.

Некоторые люди подвержены эпилептическим приступам, и мерцающий свет большой интенсивности или частая смена контрастных цветов могут вызывать у них мышечные судороги и потерю сознания. Яркий красочный мультфильм с частой сменой кадров или видеоигра могут, к сожалению, спровоцировать приступ. Даже если у вас или вашего ребенка нет установленного врачом диагноза эпилепсии или никогда не было эпилептических приступов, вы не застрахованы от такой острой реакции на мигающий экран. Если вы или кто-либо из вашей семьи страдали симптомами, сходными с эпилептическими, то перед игрой обязательно посоветуйтесь с врачом.

Мы советуем родителям внимательно понаблюдать за тем, как дети играют в видеоигры. Если во время игры у ваших детей появляются такие симптомы, как головокружение, затуманенность зрения, тик, дезориентация, непроизвольные движения или конвульсии, следует НЕМЕДЛЕННО прекратить игру и обратиться к врачу.

Меры предосторожности:

- Не садитесь слишком близко к экрану.
- Не играйте, если чувствуете усталость или хотите спать.
- Играйте в хорошо освещенном помещении.
- Через каждый час игры отдыхайте по крайней мере 10–15 минут.



СОДЕРЖАНИЕ

УСТАНОВКА	4
ВВЕДЕНИЕ	5
УПРАВЛЕНИЕ	6
ОСНОВНОЕ МЕНЮ	7
ОПЦИИ	7
ВЫХОД ИЗ ИГРЫ	8
РЕЖИМЫ ИГРЫ	8
УЧАСТВУЮЩИЕ РОК-ГРУППЫ	9
МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ	19
ВИДЕОРОЛИКИ	19
АВТОРЫ	20
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА	21

Руководство разработано коллективом журнала METAL HAMMER.

УСТАНОВКА

УСТАНОВКА, ЗАПУСК И УДАЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа имеет функцию автозапуска. Просто вставьте диск в устройство для чтения DVD-дисков, и через несколько секунд начнется установка программы. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

Если программа не устанавливается автоматически:
1. Нажмите кнопку **Пуск** (Start) и выберите в меню **Выполнить** (Run).
2. В появившемся окне введите D:\setup, если ваше устройство для чтения DVD-дисков обозначается буквой D (если нет, введите нужную букву).
3. Нажмите **OK**.

После этого начнется установка программы. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

Каждый раз, когда вы захотите запустить программу:
1. Нажмите кнопку **Пуск** (Start).
2. Выберите **Программы** (Programs) / **Новый Диск** / **Адские гонки**.
3. Щелкните Запустить игру.

Для удаления программы с компьютера:
1. Нажмите кнопку **Пуск** (Start).
2. Выберите **Программы** (Programs) / **Новый Диск** / **Адские гонки**.
3. Щелкните **Удалить игру**.

ВВЕДЕНИЕ

Вашему вниманию предлагается парк техники из десяти мощных автомобилей. За рулем каждой – свой уникальный гонщик; каждая машина снабжена садистским оружием для уничтожения противника. Изначально игроку доступно пять машин, еще пять – заблокированы и становятся доступными по мере сбора черепов.

Зомби

Ваш путь лежит через адские пустоши и индустриальные комплексы преисподней, населенные толпами мятущихся душ. Вам должно понравиться избавлять этих зомби от их бессмысленного существования, особенно получая за это по десять дополнительных черепов.

Некоторые из беспокойных мертвяков накапливают большой заряд статического электричества и стреляют мощной молнией, будучи убиты повторно лидером гонки, – поэтому будьте осторожны, если лидируете! Зомби третьего типа (с летающей дьявольской головой) будут посмертно обновлять ваш заряд нитроэнергии.

Ускорители

На адском шоссе есть много способов ускориться! Вдоль дороги слоняются заряженные нитроэнергией зомби. При уничтожении они пополняют столбик нитро – впоследствии вы можете развить турбоскорость, нажав соответствующую кнопку (см. раскладку кнопок).

На дорожном покрытии периодически попадаются турбополосы – при активации скорость вашего авто будет увеличена на некоторое время. Турбополосы активируются при контакте и остаются активными в течение 30 секунд, что на руку преследователям. Если вы лидируете, иногда имеет смысл воздержаться от активации турбополос для преследователей.

Открытие бонусов

Уничтожая полчища зомби, атакуя и разнося в пух и прах машины других игроков, выигрывая гонки и соревнования, вы получаете в награду черепа, которые суммируются с общим результатом. При наборе определенного количества черепов постепенно открываются ранее заблокированные бонусы, включая пять новых автомобилей и видеоролик Earache. Уровни и кубки открываются иначе – новый кубок становится доступным после победы в предыдущем.

УПРАВЛЕНИЕ

Управление с помощью клавиатуры

В «Адские гонки» могут играть 1 или 2 человека, используя клавиатуру или геймпад. При использовании геймпада он должен быть подключен при загрузке игры. Аналоговые геймпады также поддерживаются.

Управление с помощью геймпада

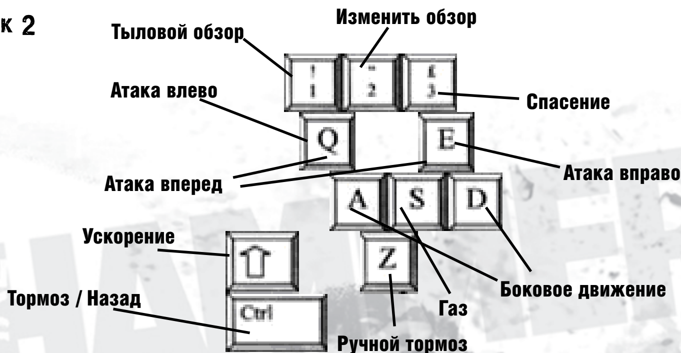
При использовании геймпада раскладка кнопок управления зависит от типа контроллера и настроек, определяемых в системном разделе «Настройки игрового контроллера» Windows®. Необходим геймпад минимум с четырьмя кнопками, каждой из которых соответствует своя команда клавиатуры.

Ни одно установленное на машинах оружие не повторяется. Чтобы воспользоваться им, нажмите кнопку [или]. Некоторыми видами оружия можно атаковать в разные стороны: в этом случае нажмите кнопку [, чтобы атаковать влево, и кнопку], чтобы атаковать вправо. При нажатии обеих кнопок будет выполнена атака вперед, если конструкция оружия это позволяет.

Игрок 1



Игрок 2



ОСНОВНОЕ МЕНЮ

Играть – при выборе этой опции вам предложат определить уровень сложности и режим игры (описано в следующем разделе), а также выбрать гоночный автомобиль. Второй игрок может выбрать себе гоночный автомобиль, нажав кнопку **Start** на своем контроллере (опция недоступна в некоторых режимах игры).

Настройки – в этом меню вы можете изменить некоторые игровые настройки. Более подробно процесс изменения настроек описан в разделе «Опции».

Сохранение и загрузка – выбор этой опции перенесет вас в раздел загрузки и сохранения игры. Вы сможете вручную загрузить ранее сохраненную или сохранить текущую игру.

Бонусный видеоролик – эта опция позволяет просмотреть бонусные видеоролики, доступ к которым открывается после набора определенного количества черепов.

Бонусы – здесь перечислены сотрудники компании Data Design Interactive, которые принимали участие в создании игры. Их имена также можно найти в конце данного руководства.

Во всех меню игры внизу экрана находится вспомогательная панель, которая подсказывает игроку, как управлять меню с клавиатуры. Показывается, какое действие будет выполнено при нажатии той или иной клавиши. Содержание панели изменяется в зависимости от текущего экрана и ситуации.

ОПЦИИ

Руководство

При выборе этой опции открывается подробное описание функций игры – что они означают, на что влияют и что именно вам следует искать!

Настройки контроллера

Выбрав эту опцию, вы сможете просмотреть функции кнопок управления.

Настройки звука

Здесь можно настроить громкость звуковых эффектов и музыки. Эти настройки сохраняются при сохранении игры.

ВЫХОД ИЗ ИГРЫ

Чтобы выйти из игры, вернитесь в основное меню и нажмите клавишу **Esc**.

РЕЖИМЫ ИГРЫ

Одиночная гонка
В режиме одиночной гонки вы можете начать заезд на любой трассе, выбрав тип трассы и количество кругов.

Гонка на время
Любите гонять в гордом одиночестве? Выберите гонку на время, чтобы не отвлекаться на надоедливых конкурентов и относительно спокойно зарабатывать свои законные черепа. После первого круга появится «призрак», который будет задавать темп на протяжении гонки.
В режиме гонки на время скоростные полосы на трассе активны постоянно, а зомби не поражают вас электричеством. Игра заканчивается, только когда вы решите выйти из гонки.

Состязание
Этот режим включает три заезда; после каждого заезда очки начисляются в соответствии с занимаемым на финише местом. Побеждает игрок, набравший максимальное количество очков к концу турнира.

Битва
В этом режиме вы будете участвовать в бескомпромиссной битве в амфитеатре Стального Молота. Баталия не на жизнь, а на смерть ведется до последнего оставшегося в живых. В запасе каждого игрока три жизни, исчерпав которые он выбывает с поля боя.

Бойня зомби
В этом заезде в амфитеатре Стального Молота ваша задача – уничтожить большее количество зомби по сравнению с конкурентами. После того как ни одного зомби не осталось (кроме электрических), игра заканчивается, и победа присуждается достойнейшему.

Смертельная гонка
Чтобы выиграть в этом заезде, вам необходимо уничтожить всех оппонентов до того, как они закончат круг. Игра заканчивается, когда все противники уничтожены. Если вы потеряете три жизни или противник удачно завершит круг, игра считается проигранной.

УЧАСТВУЮЩИЕ РОК-ГРУППЫ

MORTIIS







Прописанный в аду гонщик Earache – басист с внешностью эльфа и крыльями летучей мыши. Начав свою музыкальную карьеру на заре империи black metal, он организовал группу из четырех человек в 1999 году. Mortiis колесит по трассам более 7 лет, и за это время группа записала несколько самых темных и загадочных композиций. Эти парни – достойные противники, которых не стоит недооценивать.

Сегодня Mortiis считается феноменом мирового уровня с незабываемой внешностью каждого участника и экспрессивными танцами в стиле индустриального металла. Леви Гаурон, Иг Майкл Тройт, Лео Трой и сам Мортис, без сомнения, являются сильными соперниками и уникальными воинами дороги. Записав такие альбомы, как The Grudge в 2004 году и The Smell of Rain в 2001 году, Mortiis получили право служить темным, загадочным силам, которые сделали их столь необыкновенной рок-группой.

На демонических трассах игры эти норвежские дьяволы будут представлять большую опасность и станут причиной многих неприятностей. Сама дорога будет помогать им на пути к победе.



Дискография

Song of a Long Forgotten Ghost (демоверсия, 1993)
Fodt Til a Herske (1993)
Anden Som Gjorde Oppror (1994)
Keiser Av En Dimensjon Ukjent (1995)
Blood and Thunder (1995)
The Crypt of the Wizard (1999)
The Stargate (1999)
The Smell of Rain (2001)
The Grudge (2004)
The Grudge (сингл, 2004)
Decadent & Desperate (сингл, 2005)



DECAPITATED







Убийственный металл участников группы Decapitated делает их самыми шумными и взрывоопасными гонщиками. Эта команда начала свою удивительную музыкальную карьеру с доказательства того, что их музыка может сделать самый будничный и хмурый день чем-то уникальным, экстраординарным и башнесносным.

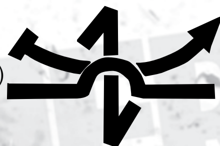
Альбом группы Organic Hallucinosis, выпущенный в 2006 году, показывает их с самой агрессивной и жестокой стороны, благодаря чему музыканты получают преимущество и на гоночной дистанции. Техническое совершенство незримо приближает их к победе, трансформируя убийственный звук металла в неукротимый боевой дух на очерченной самой смертью трассе.

Боевой состав машины Decapitated готов со свистом прорваться сквозь дьявольские пустоши, невзирая ни на какие опасности. Может быть, именно для этого воображение подсказало им установить на авто пятое колесо. Группа начала выступать под маркой Earache с апреля 2000 года, когда вышел альбом Winds of Creation. С тех пор Decapitated использовали все технические новинки и изыски фантазии, чтобы заслужить статус уважаемых музыкантов. И их смертельное средство транспорта также достойно уважения



Дискография

Cemeterial Gardens (демо, 1997)
The Eye of Horus (демо, 1998)
Polish Assault (2000)
Winds of Creation (2000)
The First Damned (демо, 2000)
Nihility (2002)
The Negation (2004)
Organic Hallucinosis (2006



MORBID ANGEL

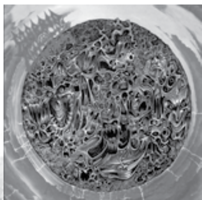




Morbid Angel часто называют одной из наиболее легендарных и инновационных групп Earache. Их авто прокладывает свой путь по сатанинским трассам, опираясь на мастерство коллектива и удивительную музыкальность. Наиболее точным определением группы Morbid Angel стало бы «революционная» – ее участники с готовностью встретят полчища противников с должным количеством боеприпасов и оптимизма, необходимых для выживания.

На трассах Earache предстоит встретиться с великим множеством ожесточенных зомби и сосредоточить внимание на собственном выживании, в чем Morbid Angel вполне готовы добиться успеха. Достаточно проследить творческий путь группы от стартового альбома Altars of Madness и вплоть до последнего вышедшего Heretic. Эта команда стойко удерживала позиции полноправного гражданина в мире тяжелого металла. Противникам предстоит нелегкая задача – чтобы победить, необходимо взять верх над оригинальным и инновационным музыкальным стилем Morbid Angel, которым руководствуются гонщики на трассах Earache.

За время своего существования Morbid Angel неоднократно получали весьма негативные отклики со стороны критиков за излишне драматичную мелодичность. Благодаря этому группа классифицировалась как мрачная и сатанинская.





Дискография

Altars of Madness (1989)
Blessed are the Sick (1991)
Abominations of Desolation (1991)
Covenant (1993)
Domination (1995)
Entangled in Chaos (live, 1996)
Formulas Fatal to the Flesh (1998)
Gateways to Annihilation (2000)
Heretic (2003)



AKERCOCKE





A K E R C O C K E

Джейсон Мендоза и его группа сатанинских черных металлистов считаются одними из самых значимых команд на дьявольской дороге в ад.

Альбомы 2003 года Choronzon и 2005 года Words That Go Unspoken, Deeds That Go Undone получили награду «Альбом недели» в хит-параде английского журнала Kerrang! Akercocke доказали, что не постоят ни перед чем, чтобы добиться своего. Постоянно разъезжая по гастролям и фестивалям (как, например, Проклятый фестиваль 2006 года), эта группа отличилась необычным стилем исполнения. Их управляемая трупом необычная тачка с отделкой «под старину» была принята на «ура» на трассах Earache.

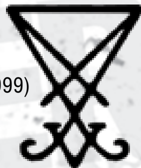
Группа сумела найти что-то свежее и необычное в классике, насыщая свои композиции злом и жестокостью. Звук Akercocke отличается особой переменчивостью, в основном из-за феноменально широкого диапазона голоса Мендозы. Это придает композициям своеобразный оттенок, выделяющий группу среди прочих.

Стиль и мастерство исполнения воплотились и в автомобиле группы: Akercocke способны уничтожить противника его же методами – вполне в духе черного металла. Готовы занять место гонщика рядом с трупом? Вам трудно будет противостоять!



Дискография

Rape of the Bastard Nazarene (1999)
The Goat of Mendes (2001)
Choronzon (2003)
Words That Go Unspoken,
Deeds That Go Undone (2005)



DEICIDE







Пожалуй, самые устрашающие гонщики из всей плеяды Earache. На стороне Глена Бентона и его группы стоит сам Сатана. Их первым альбомом, появившимся на Earache, стал Scars of the Crucifix. Вплоть до вышедшего в августе 2006 года The Stench of Redemption, Deicide превозносили свой сатанинский стиль, который был призван помочь им в гонках по дьявольским трассам.

Перевернутое распятие на лбу Глена Бентона во всеуслышание кричало о том, что его обладатель носит метку Дьявола. Это вселяло ужас в сердца даже самых экстремальных гонщиков Earache. Упоение, с которым Deicide решали все «насущные проблемы», и их доходящая до безрассудства бесшабашность наполняли воздух страхом, а трассу – непредсказуемостью для других гонщиков.

Вглядись в недра ада, сев в одну машину с самим Дьяволом. Демоническое авто Deicide просто создано для того, чтобы колесить по дорогам преисподней. Воспользуйся шансом послужить адской команде, погружаясь в металлическое безумство группы Deicide.



Дискография

Amon: Feasting the Beast
Deicide (1990)
Legion (1992)
Once Upon The Cross (1995)
Serpents Of The Light (1997)
Deicide: Remastered (1998)
When Satan Lives (live, 1998)
Insineratehymn (2000)
In Torment In Hell (2001)
The Best of Deicide (2003)
Scars of the Crucifix (2004)
The Stench of Redemption (2006)



MUNICIPAL WASTE







Группа Municipal Waste владеет собственной службой утилизации мусора, что идеально подходит по стилю к их экспрессивной музыке со своеобразным юмором и заводной энергией – комбинация, идеальная для гонок. Вам предоставляется возможность порулить гигантским мусоровозом, один вид которого заставит сердца ваших оппонентов биться быстрее.

Эти профессиональные гонщики попали на трассы Earache из Ричмонда, штат Вирджиния. Группа завоевала хорошую репутацию во время многочисленных мировых турне. Харизматичность Municipal Waste передается даже трассе, позволяя их грузовику сокрушать все препятствия на пути.

Их дебютным альбомом в Earache стал Hazardous Mutation. Композиции альбома в полной мере продемонстрировали талант и профессионализм Municipal Waste – это были короткие, энергичные и переполненные жестокой энергетикой выплески трэша. Благодаря своему доступному стилю и живому исполнению группа вполне может конкурировать с другими на подступах в ад. В одном можете не сомневаться – Municipal Waste не даст вам ударить в грязь лицом!



Дискография

Self Titled (2001/2002)
Crucial Unit (2002)
Bad Acid Trip (2003)
Waste 'Em All (LP, 2003)
Hazardous Mutation (LP, 2005)



THE BERZERKER





Австралийская группа The Berzerker доводит все до крайности и за ее пределы, включая скорость своего авто. Запредельно тяжелый металл позволяет музыкантам развивать такую скорость, за которой не поспевают все демоны преисподней.

The Berzerker известны благодаря своим незабываемым световым шоу. Их автомобиль готов смести все препятствия на пути, не гнушаясь никакими средствами. Эта группа пробовала себя в стиле энергичного смешанного металла и сейчас практически выработала свой неповторимый стиль, еще более тяжелый и безумный, чем когда бы то ни было.

The Berzerker заслуживает внушаемого ее авто страха, хотя бы благодаря вышедшему в 2005 году альбому World of Lies, в который вошли самые неизвестные композиции группы в стиле death metal. Гитары, собранные в квадрат, держат мотив, в то время как раскалывающие череп ударные задают ритм. На трассе участники группы поистине неудержимы. Они достигают предельной скорости столь же быстро, сколь быстро бьют их барабаны (что зафиксировано в Книге рекордов Гиннесса).





Дискография

No? (EP, 1996)
Inextricable Zenith (Core 3) (EP, 1998)
Broken (EP) (1999)
The Berzerker (2000)
Dissimulate (2002)
World of Lies (2005)

BIOMECHANICAL

BIOMECHANICAL

Музыканты группы Biomechanical попирают традиции металла, вводя свой безумный современный стиль, который позволяет им заявлять права на победу в гонках Earache.



Они появились в Earache в 2004-м, представив свой оркестрово-металлический стиль в альбоме The Empires of the Worlds. Активно работая с такими продюсерами, как Энди Снип (Machine Head / Arch Enemy), эта команда заработала себе достаточное уважение, чтобы претендовать на победу в гонках на выживание.

Гитаристы Biomechanical готовы порвать оппонентов в клочья. Они гоняют по предместьям ада с энтузиазмом, который группа продемонстрировала в турах наравне с такими исполнителями, как Stampin' Ground и Shadows Fall. Именно благодаря позитивному подходу Biomechanical заработали звание новой, успешной металлической группы, которой гордятся британцы. Выходя в эфир по радио BBC, музыканты заработали себе фанатов как в Великобритании, так и за ее пределами.



Их музыка представляет собой некий микс старого, доброго, но вместе с тем свежего разрушительного металла. Авто развивает высокие скорости и крушит противников с отголосками того же бескомпромиссного отношения, которым пропитана музыка Biomechanical.





Дискография

Eight Moons (Revolver Records, 2003)
The Empires of the Worlds (Earache Records, 2005)

LINEA 77







Группа Linea 77 появилась на гоночных трассах Earache на базе итальянской премьер-лиги тяжелого рока при поддержке многочисленных фанатов.

Насладитесь изысканностью одних из самых экстремальных гонщиков Earache. Они рвутся к победе под аккорды, благодаря которым стали самой любимой рок-группой в Италии. Феноменальная популярность на родине вывела их на вершину успеха, обеспечив удачные туры по всей стране.

Удивительная харизматичность коллектива и потрясающий звук воплотились в выпущенном в 2005 году Available for Propaganda (который выбился в первые строчки чартов) и бестселлере 2003 года Numb.

Неугомонность авто Linea 77 делает их опасными соперниками на полях сражений Earache, особенно в безумной бойне не на жизнь, а на смерть, которая ожидает игроков в Амфитеатре Боли.





Дискография

Too Much Happiness Makes Kids Paranoid (2000)
Ketchup Suicide (2001)
Numb (2003)
Numbed DVD (2004)
Available for Propaganda (2005)

SOCIETY 1





Эта группа из Лос-Анджелеса известна своими неоднозначными шоу и видеоклипами. Society 1 – жестокая команда на жестокой трассе.

Вокалист Мэтт Зейн является генератором экстремальной энергии группы. И не мудрено, если ему удается исполнять композицию, будучи подвешенным за кожу на крюках! Этот душезахватывающий трюк показан в видеоклипе Nothing с альбома 2003 года Exit Through Fear. В нем Зейн музицирует перед аудиторией, висящим на шести огромных мясных крюках.

Благодаря лишь этому факту Society 1 заслуженно претендуют на звание одних из самых отчаянных исполнителей Earache. Устрашающий имидж имеет и автомобиль группы, эдакий адский броневик. Его достаточно прочный каркас способен сокрушить все сатанинские препятствия, а скорость позволит оставить всех противников позади. Нечего и говорить о том, что Мэтт Зейн и его коллеги способны противостоять всему, что уготовила им преисподняя.





Дискография

Exit Through Fear (2003)
The Sound that Ends Creation (2005)
Fearing the Exit DVD (2005)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Akercocke – Verdelet
Berzerker – Afterlife
Biomechanical – Regenerated
Decapitated – Day 69
Deicide – Scars of the Crucifix
Linea 77 – Charon
Morbid Angel – Maze of Torment
Mortiis – Parasite God
Municipal Waste – Mind Eraser
Society 1 – Lord
Ewigkeit – It's Not Reality
Society One – Hate
Usurper – Kill for Metal
A.C – I Sold Your Dog to a Chinese Resturant
Insision – My Fever
With Passion – Train Wreck Orchestra
Urkraft – The Inhuman Aberration
Decemberwolves – Solid Gold Beating
Beecher – Function Function
Blood Red Thorne – Smite
Ephel Duath – The Passage (pearl grey)
The Berzerker – Reality
Severe Torture – Endless Strain of Cadavers
Anata – Built on Sand
Lost Soul – Mortal Cage
Mistress – In Disgust We Trust
Dub War – Nar Say a Ting
Napalm Death – The Kill
At The Gates – Under a Serpent Sun
Cathedral – Hopkins (Witchfinder General)
The Haunted – Bury Your Dead
Morbid Angel – Day of Suffering
Carcass – Reek of Putrefaction
Hate Eternal – King of All Kings
Iron Monkey – Supagorgonizer
Godflesh – Crush My Soul
Pitchshifter – Underachiever
Ultra Violence – Masochist Breakdown
Cult Of Luna – Leave Me Here (Edit)
Brutal Truth – Walking Corpse
Bolt Thrower – World Eater
Sleep – Dragonaut
Terrorizer – Dead Shall Rise
Entombed – Drowned
Vader – Dark Age
НЕ ВОШЕДШИЕ КОМПОЗИЦИИ
Cult Of Luna – Ascending From Below
Ewigkeit – It's Not Reality (Scott Brown Evolution Mix)

ARCHOS™ on the ▷▷



Archos спонсировал представленный в игре проигрыватель MP3

ВИДЕОРОЛИКИ

Municipal Waste – Abusement Park
Municipal Waste – Unleash the Bastards
The Berzerker – All About You
Society 1 – It Isn't Me
Society 1 – Hate
Mortiis – Decadent and Desperate
Deicide – When Heaven Burns
Beecher – Let Them Drown
Linea77 – Evoluzione
Akercocke – Leviathan
Biomechanical – The Empires of the World
Decapitated – Spheres of Madness
Morbid Angel – Blessed are the Sick

Все песни выпущены компанией Earache Songs UK Ltd.

АВТОРЫ

Разработка
Data Design Interactive

Ведущий программист
Карл Уайт

Программирование
Эдриан Фокс

Дополнительное программирование
Юлиан Алден-Сальтер

Ведущие художники
Сэм Кинг
Майк Рукер

Художники
Симеон Хэнкинс
Поль Вера-Бродбент
Теоман Ирмак

Дизайн уровней и персонажей
Сэм Кинг
Симеон Хэнкинс
Поль Вера-Бродбент
Майкл Рукер

Видео и звук
Реймонд Бриджуотер

Контроль качества
Марк Геммель
Мэтт Ли
Скай Нэш

Дизайнер графики
Реймонд Бриджуотер

Оригинальный концепт-дизайн
Скай Нэш

Координатор проекта
Марк Геммель

Продюсер
Стьюарт Грин

Генеральный директор
Стюарт Грин

Начальник оперативного управления
Марк Геммель

Муз. координаторы
Earache
Эшли Мортимер
Дигби Пирсон
Роб Харрис
Дэн Тобин
Эми Дайсон

Особая благодарность
Кристину
Робу (Earache)
Эшли (Earache)
Джеймсу (Стальной Молот)
Джону О'Салливану (Future)
Фрейзеру Нэшу
Стиву Старвису
Веронике Траксклер
Ирен Ратгеб
Шахиду Ахмаду
Хай Джину

Дополнительная благодарность
Лорейн Хилл
Кеву Сауталу
Крису Фоксу
Адаму О'Франсису

Earache Records – компания на базе лейбла Extreme Metal record, которая находится в Ноттингеме (Великобритания). Earache знаменита глобальной поддержкой такого музыкального стиля, как металл. С момента своего появления Earache участвовала в издании ранних альбомов групп, работающих в стилях grindcore и death metal, а также играла заметную роль в некоторых громких движениях в истории тяжелого металла. Большинство музыкантов приписались к Earache более чем через 15 лет успешных гастролей и нашли в себе творческие силы, чтобы создавать новые стили, которые сделали Earache одним из самых узнаваемых металлических лейблов в мире.

Группы играют в разных стилях: grindcore (Napalm Death, Terrorizer), death metal (Morbid Angel, Carcass), industrial metal (Mortiis, Godflesh), doom или stoner (Sleep, Cathedral). В каталоге Earache более 300 альбомов, которые уже завоевали популярность во всем мире. Добившись независимости, Earache продолжает записывать альбомы самых тяжелых и скандальных коллективов, таких как, например, американские металлисты Deicide. Новое течение представлено группами Decapitated, The Berzerker и Biomechanical – каждая из них устанавливает свои каноны экстремальной музыки. Это позволяет лейблу оставаться столь же свежим и привлекательным, каким он был в момент создания.

В игре использованы технологии GODS™. © Green Solutions Ltd., 2007. Renderware™ является зарегистрированным товарным знаком компании Canon Inc. Все элементы представленного программного обеспечения защищены законом об авторских правах. 1998–2007.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Техническая поддержка зарегистрированных пользователей на территории России осуществляется по телефону: (495) 785-65-13, e-mail: support@nd.ru.

Часы работы службы технической поддержки: 9:00–23:00 по рабочим дням, 10:00–20:00 по субботам, кроме праздничных дней. Часы работы могут измениться. Об изменениях читайте на сайте www.nd.ru в разделе «Пользователям».

Техническая поддержка зарегистрированных пользователей на территории Украины осуществляется по телефону: (050) 390-32-41, e-mail: help@odyssey.od.ua.

Будьте готовы сообщить специалисту технической службы свой регистрационный номер, а также все сведения об ошибках и следующие данные о своем компьютере:

- операционная система
- тип процессора и его частота
- модель и изготовитель видеоадаптера и звукового устройства
- модель и изготовитель устройства для чтения компакт-дисков
- объем оперативной памяти

При этом по возможности постарайтесь находиться перед экраном своего компьютера. При необходимости будьте готовы переслать файл диагностики DirectX и информацию о своем компьютере по электронной почте: support@nd.ru (для России) или help@odyssey.od.ua (для Украины).

Для создания файла диагностики необходимо:

1. Запустить ярлык **Диагностика DirectX**, который вы можете найти в программной группе **Техническая поддержка**.
2. В открывшемся окне перейти на закладку **Экран** (Display) и провести тесты **DirectDraw, Direct3D**.
3. Перейти на закладку **Звук** (Sound) и провести тест **DirectSound**.
4. Нажать кнопку **Сохранить все сведения**... (Save All Information...) и указать место на диске для сохранения текстового файла.

Для получения информации о компьютере необходимо:

1. Запустить ярлык **Сведения о системе**, который вы можете найти в программной группе **Техническая поддержка**.
2. В появившемся окне выбрать **Файл** (File) / **Экспорт** (Export), указать какое-либо имя файла и сохранить. Сохраненный файл лучше заархивировать (сжать) – он может быть довольно большим.

© Data Design Interactive Limited, 2007. Все права защищены. Разработка Data Design Interactive. Все права защищены. Исключительные права на издание и распространение программы на территории России и стран бывшего СССР принадлежат ЗАО «Новый Диск», 127030 Москва, ул. Долгоруковская, д. 33, стр. 6, телефон: (495) 786-96-52 (многоканальный), e-mail: sale@nd.ru. Заказ дисков по телефону: (495) 786-96-52, e-mail: zakaz@nd.ru.